

Unidad 2: Mi tierra de leyendas

Objetivos:

● BLOQUE DE ÁLGEBRA Y FUNCIONES

- O.M.2.1 Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico matemático.
- O.M.2.2 Utilizar objetos de su entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.
- O.M.2.3 Integrar concretamente el concepto de número y reconocer situaciones de su entorno en las que se presenten problemas que requieran de la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción y multiplicación y división exacta.

● BLOQUE DE GEOMETRÍA Y MEDIDA

- O.M.2.6 Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.

Destrezas con criterios de desempeño

Destrezas desagregadas

M.2.1.6. Relacionar los elementos de conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.

M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta dos cifras con base en la composición y descomposición de unidades y decenas; con el uso de material concreto y con representación simbólica.

Ubicar números naturales del 10 al 19 en la semirrecta numérica.

M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).

Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).

M.2.1.19. Relacionar la noción de adición con agregar objetos a un conjunto.

M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.

Diferenciar elementos que están de una gráfica.

M.2.2.23. Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.



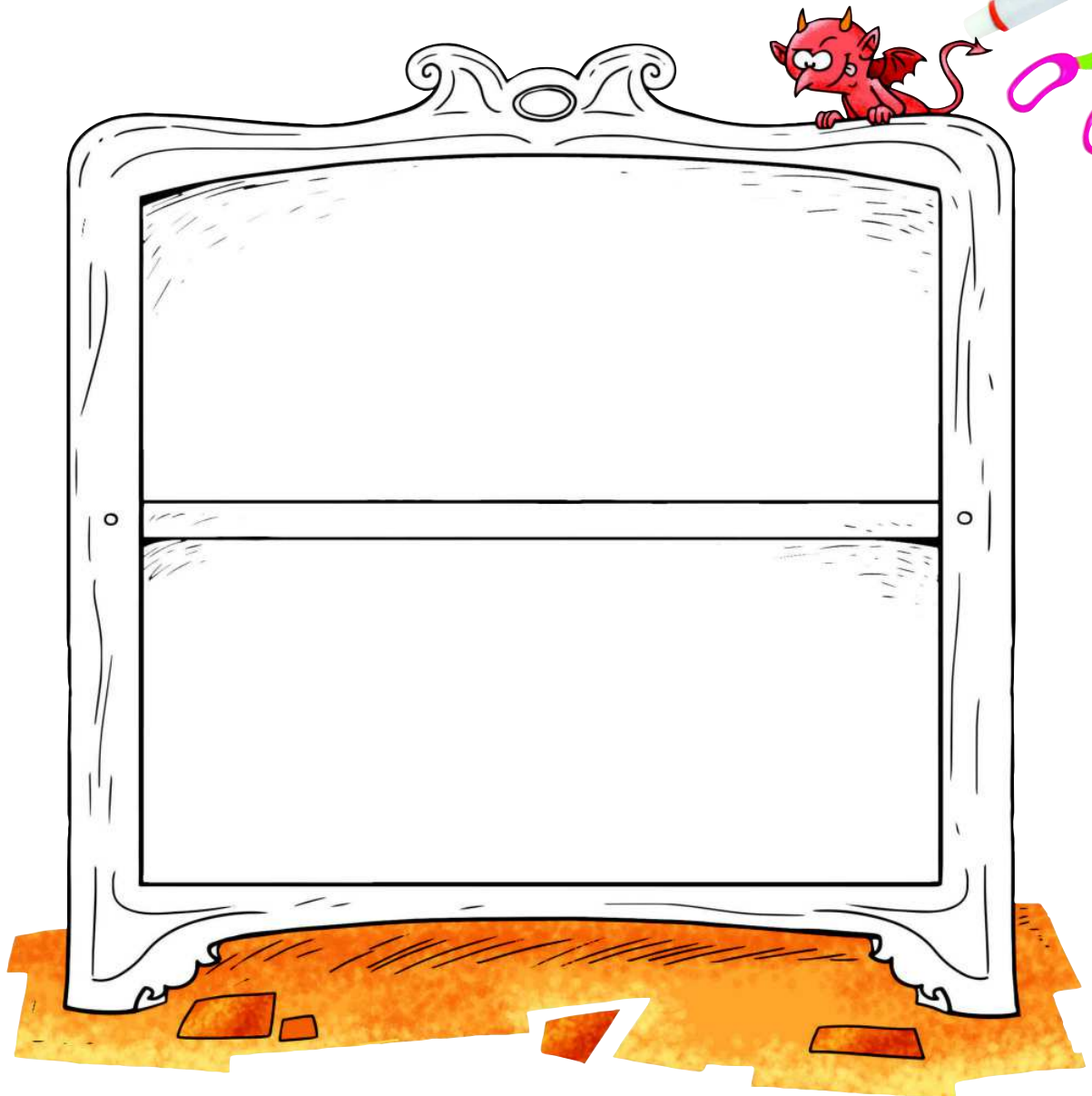
Aprendo más, vivo más ♥

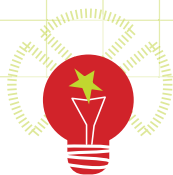
Las leyendas son anécdotas o experiencias de célebres personajes de un determinado tiempo y lugar, que mezclan la fantasía con la realidad y que suelen escribirse en libros de diferentes características. Los libros que tienen entre 10 y 19 páginas son muy delgados y pequeños. Aquellos libros que cuentan historias largas, en un número de páginas mayor que 19, suelen ser más anchos.



Me divierto aprendiendo

1. **Pinto** la repisa que está en el recuadro. Después, **recorto** las imágenes de la página 217 y las **pego** en el orden que más me guste.





Mentes activas

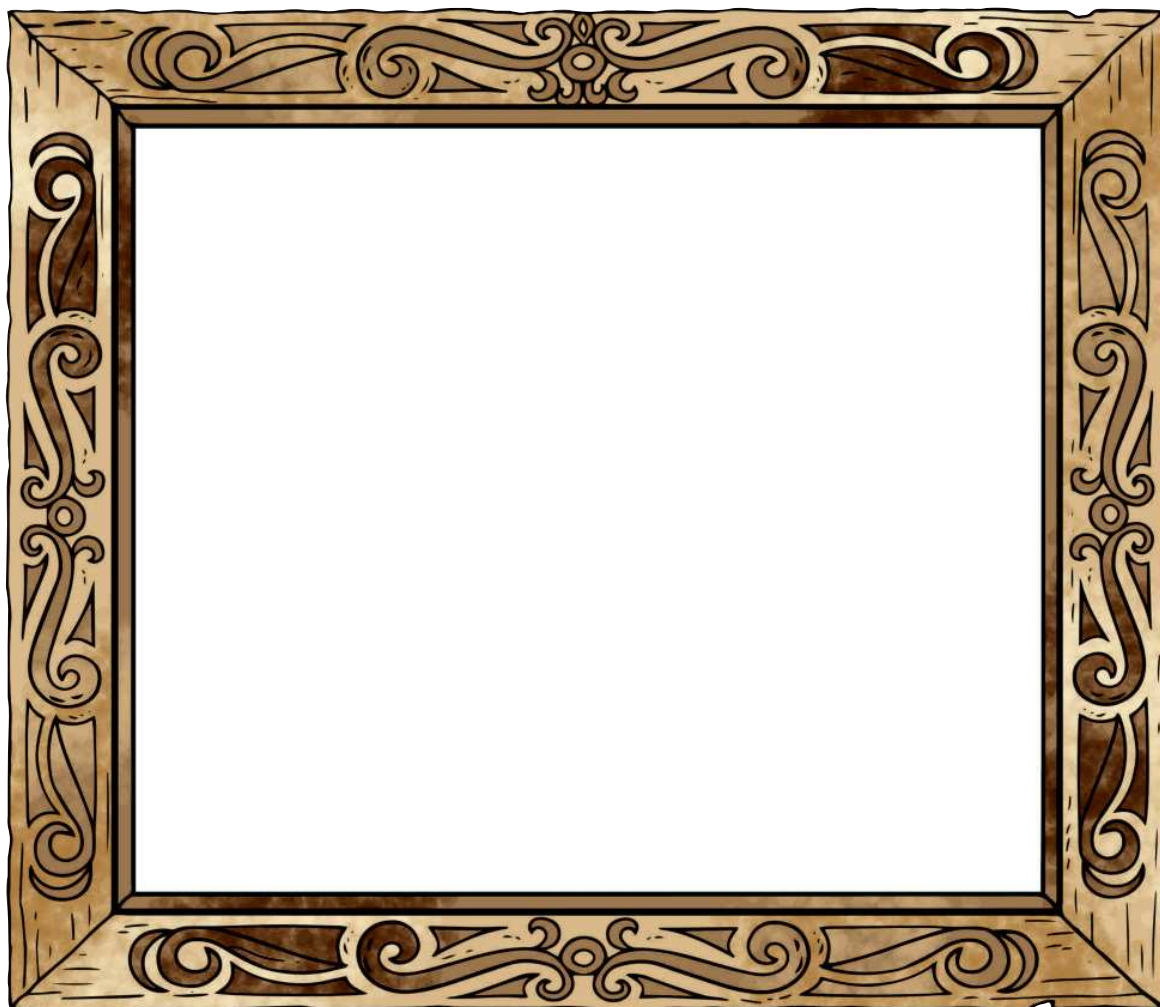
1. Con ayuda de mi maestro o maestra, **leo** la leyenda de Cantuña.

En tiempos de la Colonia, un indio llamado Cantuña se comprometió a construir el atrio de la iglesia de San Francisco. Pero como no pudo terminarlo, una noche antes del plazo estipulado, el desesperado Cantuña pactó con el diablo para que él se encargara de culminar la obra antes del amanecer. Como pago, Cantuña le daría su alma. Entonces, 9 diablitos trabajaron sin descanso, pero al llegar el alba no alcanzaron a colocar un último ladrillo. Así se salvó el alma de Cantuña.

2. **Analizo** la pregunta y **pinto** la respuesta.

- ¿Cuántos ladrillos faltaron por colocar? ▶
- ¿Cuántos diablillos trabajaron en la construcción de la iglesia? ▶

3. **Imagino** la historia y **dibujo** la escena que más me gustó.



Relación de correspondencia

Destreza con criterios de desempeño:

Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.

Ya lo sabes

1. **Observo** la ilustración y **comento** con mis compañeros y compañeras la escena en la que este abuelito esmeraldeño lee una leyenda a sus nietos.

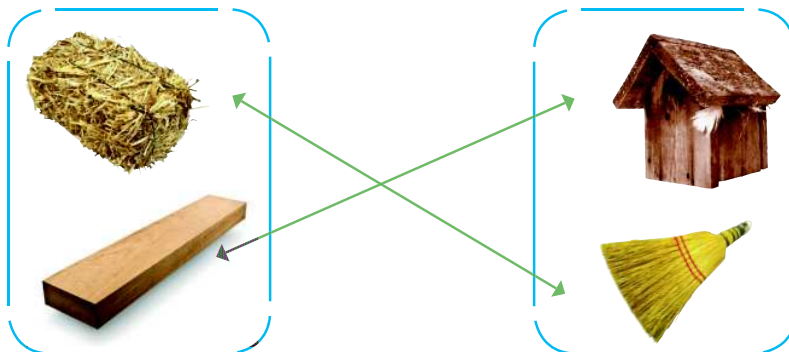


Si lo sabes, me cuentas

2. **Formo** grupos de 4 integrantes, **analizo** las preguntas y **comento**:
 - ¿Qué están haciendo los personajes de la ilustración?
 - ¿Qué clase de historia crees que está contando el abuelito?

Construyendo el saber

3. **Observo** la relación entre los elementos de cada conjunto.



La relación de correspondencia es: materias primas.

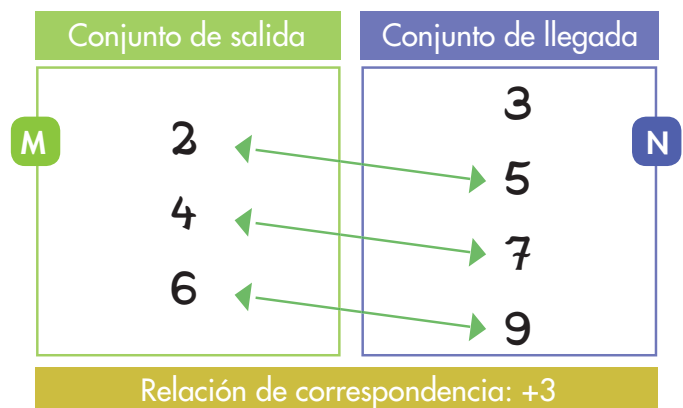
Con paja está hecha la escoba y con madera la casa.

Contenidos a tu mente

4. **Aprendo** la relación entre el conjunto de salida y el conjunto de llegada.

Relación de correspondencia

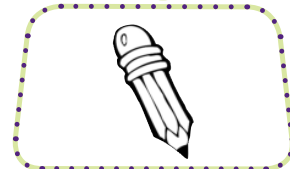
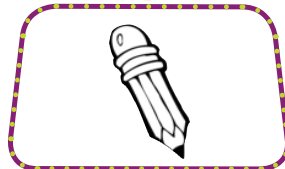
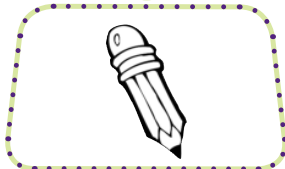
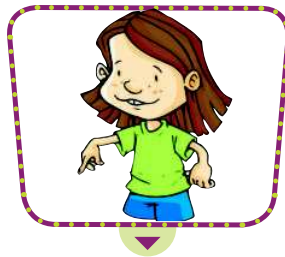
Es la relación que existe entre un elemento del conjunto de salida con uno, varios o ningún elemento del conjunto de llegada.



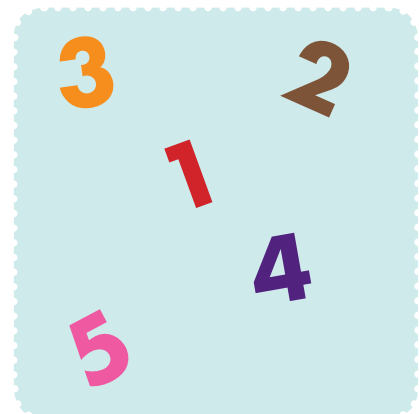
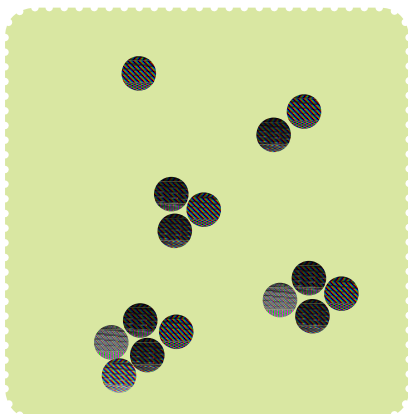
1. **Observo** los objetos de cada conjunto y **uno** con líneas de acuerdo con su relación de correspondencia.



2. **Pinto** el lápiz de acuerdo con el color de la camiseta que tiene cada niño.



3. **Observo** los conjuntos y **uno** los elementos según corresponda.





No es problema

Estrategia: Extraer información a partir de una secuencia.

4. **Recuerdo** la leyenda de Cantuña. **Uno** al personaje con los elementos que pertenecen a su leyenda.



Me enlazo con **Deporte y recreación**



Trabajo en equipo

5. **Analizo** la siguiente información. Luego, **uno** con líneas los implementos deportivos con su respectiva pelota. Enseguida, **discutimos** en grupos de cuatro personas cuáles son nuestros deportes favoritos y **dibujamos** una relación de correspondencia.

El deporte es una actividad física regida por reglas que deben cumplirse para hacerlo justo y divertido. Cuando practiques un deporte, es importante llevar los implementos adecuados y tener una actitud respetuosa hacia los otros jugadores.



Mi casa, mi escuela.
Páginas 71 y 72.

Destreza con criterios de desempeño:

Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras con base en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y, unidades de mil; con el uso de material concreto y con representación simbólica.

Ya lo sabes

1. **Leo** con mi docente sobre las leyendas de nuestro país.

Ecuador es un país lleno de historias que, con el tiempo, se han convertido en leyendas muy conocidas. Muchas nacieron en los antiguos pueblos de la Costa, la Sierra y el Oriente. Estas leyendas cuentan las tradiciones de los habitantes de cada lugar.

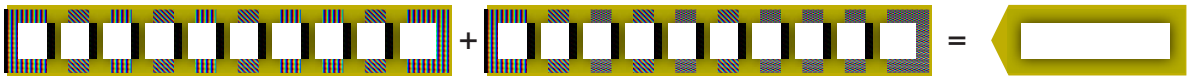
En la Sierra tenemos 7 leyendas muy conocidas: *La casa 1028*, *el Gallito de la Catedral*, *Hasta cuándo Padre Almeida*, *Cantuña*, *La caja ronca*, *Las brujas blancas de Ibarra* y *La capa del estudiante*.

En la Costa 5 leyendas son las más contadas: *La dama tapada*, *Mariangula*, *La viuda del tamarindo*, *Víctor Emilio Estrada* y *el pacto con el demonio*, y *La tacona*.

El Oriente tiene 2 leyendas principales: *El delfín rosado* y *El sapo Kuartam*.

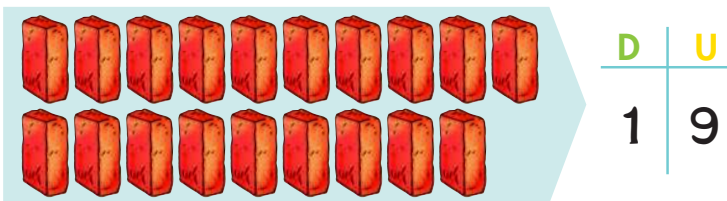
Si lo sabes, me cuentas

2. De acuerdo con la lectura anterior, **pinto** un cuadrado por cada leyenda y **escribo** el número total de leyendas.



Construyendo el saber

3. **Cuento** algunos ladrillos utilizados en la leyenda de Cantuña y **observo** el número escrito.



Contenidos a tu mente

4. **Analizo** la diferencia entre decenas y unidades.

DECENAS

Una decena tiene 10 unidades y se representa con 1 dígito en el lugar de las decenas.



UNIDADES

Una unidad se refiere a un solo elemento y se representa con 1 dígito.



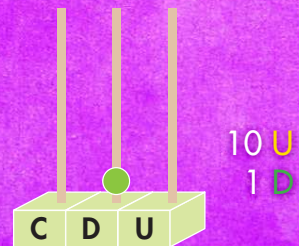
EXACTO

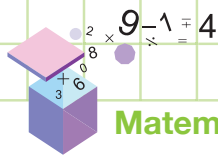
También se representan las decenas con material concreto.

Material de base 10



Ábaco





Matemática en acción

1. Cuento y escribo los números.

	▶		▶
	▶		▶
	▶		▶



No es problema

➔ Estrategia: Extraer información a partir de una secuencia.

2. Algunas escenas de la leyenda de Cantuña han remplazado a 3 números de la serie numérica. ¿Qué números han sido remplazados? **Observo** con atención y **escribo** en el casillero el número correspondiente.

9	10	11		13
15			18	19

	▶
	▶
	▶



Me enlazo con Ciencias naturales

3. Leo la información, **analizo** las preguntas y **respondo**.



¿Sabías que los gatos son una de las mascotas más comunes en nuestro país?

Son muy cariñosos y siempre buscan nuestra atención. Cuando los acariciamos su cola se eriza, esta puede moverse tanto porque está formada de, aproximadamente, 19 huesitos.

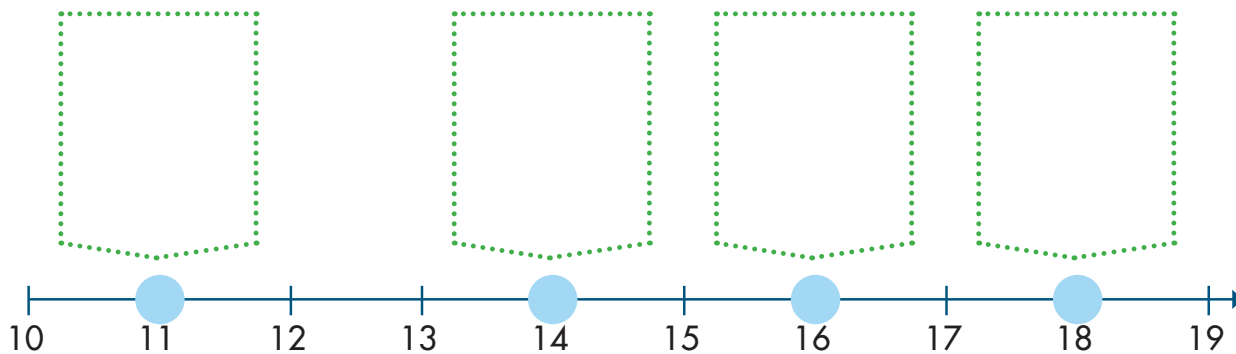


- ¿Cuántos huesos tiene el gato en la cola?
- ¿Crees que todos los animales tienen tantos huesos en la cola?
- ¿Te gustan los gatos?

Destreza con criterios de desempeño:
Ubicar números naturales del 10 al 19 en la semirrecta numérica.

Ya lo sabes

1. **Recorto** las imágenes de la página 217. Luego, **ordeno** las escenas de la leyenda y las **pego** en la línea de tiempo.

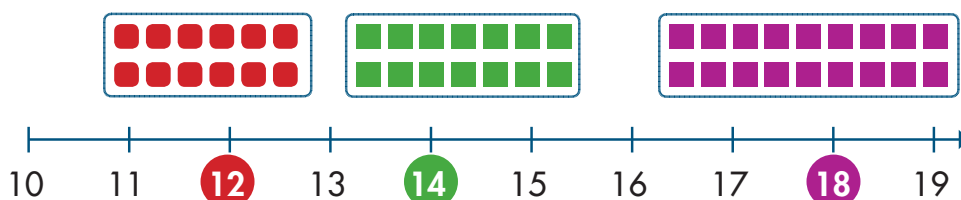


Si lo sabes, me cuentas

2. **Observo** la línea de tiempo de la historia y **pinto** la respuesta correcta.
 - ¿En qué día Cantuña hizo el pacto con el diablo? **13** **14** **15**

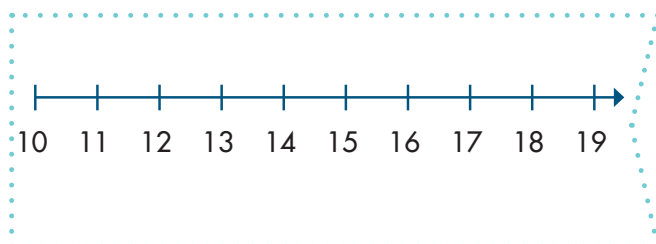
Construyendo el saber

3. **Observo** detenidamente la siguiente semirrecta y los números que se ubican en ella.



Contenidos a tu mente

4. **Observo** el orden de los números en la semirrecta.

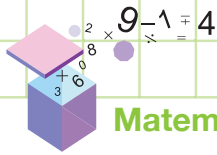


La semirrecta puede empezar en cualquier número de forma ordenada y de menor a mayor.



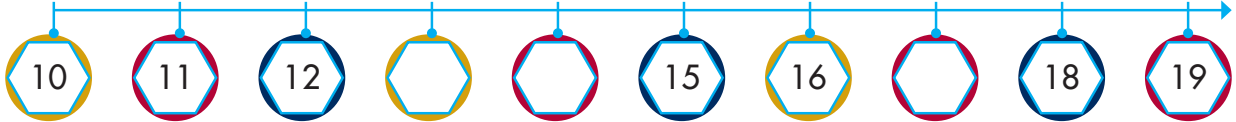
La dama tapada es una leyenda popular de Guayaquil. Cuenta la historia de una hermosa mujer que a las doce de la noche se aparece ante los hombres y cuando está cerca de ellos, se transforma en esqueleto.

Motivo a mi familia para rescatar las leyendas populares.



Matemática en acción

1. **Completo** la siguiente semirrecta numérica:



No es problema

ESTRATEGIA: Extraer información a partir de una semirrecta numérica.

2. Para escribir una historia, se necesitaban muchos frascos de tinta. **Cuento** los frascos de tinta que se necesitaron para escribir la leyenda de Cantuña y **encierro** el número que corresponde en la semirrecta numérica.



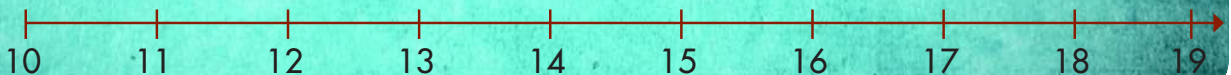
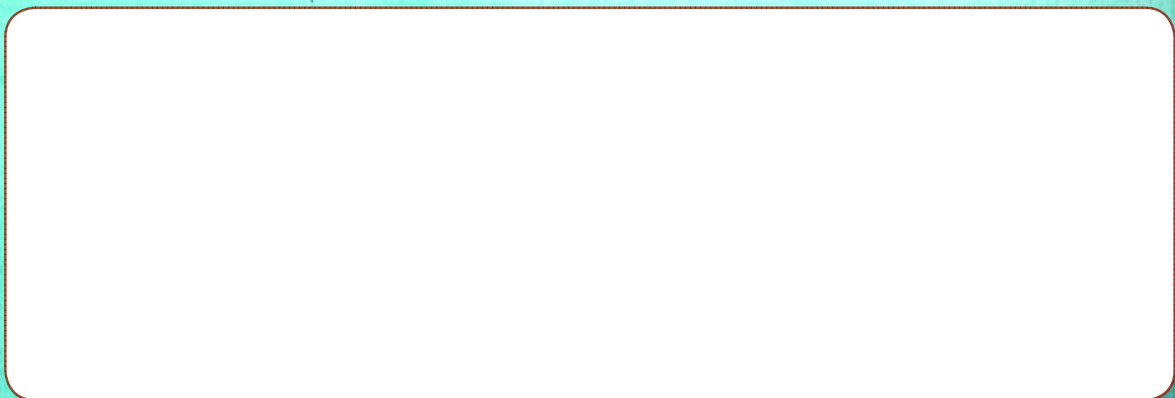
Me enlazo con Lengua y Literatura

3. **Leo** con mi docente las rimas y **dibujo** el objeto con las características en la semirrecta numérica, tomando en cuenta el número que se menciona en cada rima.

Al pisar el **once**
veo la medalla de bronce.

Piso el **diecisiete**
y compro un tapete.

Piso el **dieciocho** y me
como el bizcocho.



Destreza con criterios de desempeño:

Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).

Ya lo sabes

1. **Analizo** la siguiente información sobre nuestro cuerpo:

Los huesos son las estructuras más fuertes del cuerpo humano. Los dientes son igual de duros y fuertes que una piedra. El hueso de la pierna se llama fémur, es el más largo de todos los huesos y es más fuerte que el cemento. El estribo, que está en nuestro oído, es el hueso más pequeño de nuestro cuerpo.

Si lo sabes, me cuentas

2. Con la información anterior, **respondo** las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el hueso más largo de nuestro cuerpo?
- ¿Cuál es el hueso más pequeño de nuestro cuerpo?
- ¿Qué es más fuerte: un diente humano o una piedra?

Construyendo el saber

3. **Observo** cómo se ubican los signos $>$, $<$ e $=$ entre los números 10 y 19.

Menor que $<$	12 $<$ 18
Igual $=$	14 $=$ 14
Mayor que $>$	17 $>$ 13

EXACTO

Estos signos matemáticos también pueden utilizarse con números de dos cifras.

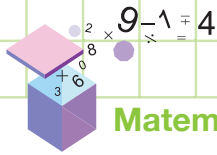
Contenidos a tu mente

4. **Identifico** los signos matemáticos de comparación.

$<$ $=$ $>$

Son símbolos matemáticos que sirven para comparar cantidades.

Un anterior		Un posterior
14	15	16
Está antes	$\rightarrow +1 \rightarrow$	$\rightarrow +1 \rightarrow$ Está después



Matemática en acción

1. **Completo** las siguientes tablas con los números correspondientes:

antes	después
	13
	15

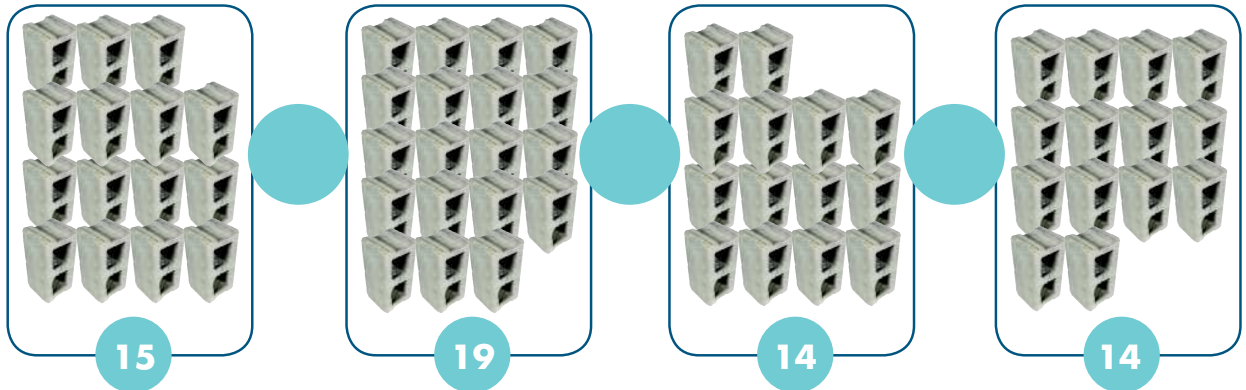
antes	después
	16
	18



No es problema

Estrategia: Extraer información a partir de una semirrecta numérica.

2. Para construir la catedral, Cantuña necesitaba muchos ladrillos. **Observo** cada pareja de imágenes y **escribo** los signos $>$, $<$ o $=$ según corresponda.



Me **enlazo** con **Ciencias naturales**

3. **Leo** con mi docente la información sobre los animales y **realizo** la actividad.

En la época Colonial era frecuente emplear a los animales para ayudar al ser humano en su trabajo diario. Los animales que más beneficios nos ofrecían eran el caballo, el burro, la oveja y la vaca.

• **Leo** las oraciones y **señalo** con el respectivo color los animales según su posición.

● al animal que está entre el  y la , ● al animal que está antes de la .



Mi casa, mi escuela.
Páginas 73 y 74.

Destreza con criterios de desempeño:
Relacionar la noción de adición con agregar objetos a un conjunto.

Ya lo sabes

1. **Leo** con ayuda de mi docente la información:

En nuestro vecindario hay muchas casas construidas de acuerdo con las necesidades y el gusto de sus dueños. Para su edificación, se cuenta con una gran variedad de materiales; por ejemplo, para las paredes se utilizan ladrillos, adobes hechos con barro, madera o bambú.

Si lo sabes, me cuentas

2. **Respondo** las preguntas con base en la información anterior.

- ¿Cuántos materiales de construcción menciona el texto?
- **Nombro** tres materiales para realizar una construcción y **explico** para qué se utiliza cada uno.

Construyendo el saber

3. **Observo** la siguiente adición con base en unidades y **analizo** su desarrollo. Luego, **pego** en una cartulina el recortable de la página 219 y **recorto** las regletas Cuisenaire para trabajar en clase.

Contenidos a tu mente

4. **Analizo** el proceso de una suma vertical.

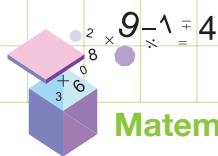
Suma vertical | Términos de la suma

EXACTO

Una suma vertical consiste en ordenar una cifra sobre la otra para realizar la operación.

Tu mundo digital

Descubre más de las **sumas verticales** en:
<http://goo.gl/yh73L>
<http://goo.gl/vEU7A>



Matemática en acción

1. Cuento y completo los datos del siguiente gráfico:

Hay plumas.

Hay plumas.

+

En total hay plumas.



No es problema ➔ Estrategia: Extraer información a partir de un ejemplo.

2. Martín quiere coleccionar 10 libros, pero solo tiene 4. ¿Cuántos libros debe comprar para alcanzar los 10 libros? **Sumo** 4 a las siguientes cantidades para averiguar el número correcto de libros que debe comprar y **lleno** la tabla de resultados.

D	U	+	U	D	U	+	U	D	U
	3		4		4		4		6
					4		4		4
					9				

+4	
5	9
3	
4	
6	

Respuesta: Debe comprar libros para tener 10.



Me enlazo con Ciencias naturales

3. Leo con mi docente el enunciado y contesto.

En la naturaleza distinguimos diferentes sonidos: unos agradables, otros desagradables, algunos fuertes y otros débiles. Por ejemplo: el golpe de las olas, el canto de un pájaro, el soplar del viento, el retumbar de las campanas, el ladrido de un perro, etc.

- ¿Cuántos tipos de sonidos distinguimos en la naturaleza?
- **Escribo** los 10 sonidos que más me gusta escuchar.

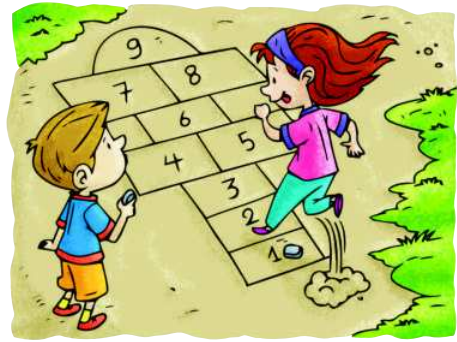


Mi casa, mi escuela.
Páginas 75 y 76



Destreza con criterios de desempeño:

Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.



Ya lo sabes

1. **Leo** con ayuda de mi docente y **observo** la ilustración. Después, **comento** con mis compañeros y compañeras sobre el juego de la rayuela.

Los niños y las niñas de segundo de básica salieron de observación al Centro Histórica de Quito. Allí encontraron muchos juegos tradicionales, uno de ellos era una rayuela pintada en la calle. Al poco tiempo y sin darse cuenta, todos empezaron a jugar a la rayuela.

Si lo sabes, me cuentas

2. **Pinto** la respuesta correcta, según la imagen anterior.

La niña está:

Dentro de la rayuela.

Fuera de la rayuela.

En el límite de la rayuela.

Construyendo el saber

3. **Observo** la ubicación de los niños y **leo** sus características.

Exterior: Todo lo que está fuera de la línea.

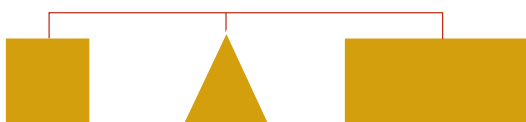
Interior: Todo lo que está dentro de la línea.

Frontera: Línea que delimita a la figura.

Contenidos a tu mente

4. **Comparo** las propiedades y atributos que pueden tener los objetos.

Figuras planas rectilíneas

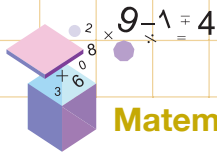


Son: lados, frontera, interior y exterior.

EXACTO

Las figuras geométricas también tienen atributos como:

Forma	Tamaño	Color



Matemática en acción

1. **Pinto** lo que está en el exterior de la casa.



No es problema ➔ Estrategia: Colocar objetos en una figura geométrica.

2. **Dibujo y ayuda** a ubicar los objetos donde se solicita.

Marcela debe realizar una pintura para su clase de Arte y no tiene clara la ubicación de algunos objetos. Su maestra le dio los siguientes parámetros para hacerlo:

- Un círculo de fondo.
- Un sol en el exterior del círculo.
- Un libro en el interior del círculo.
- Una olla de barro en la frontera del círculo.



Me enlazo con **Educación en Valores**

3. **Leo** con ayuda de mi docente la información.

Los niños y las niñas de nuestro país conocen la importancia de ahorrar energía en el hogar; por esta razón, apagan las luces que no se utilizan.

- **Encierro** en un círculo el objeto que no cumple la misma función.



Mi casa, mi escuela.
Páginas 77 y 78



Destreza con criterios de desempeño:

Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.

Ya lo sabes

1. **Escucho** la información que lee mi docente y la **interpreto**.

El cuerpo humano necesita 8 vasos de agua por día, porque es el transporte de todos los nutrientes. Este consumo tiene muchos beneficios como: mantener saludable el cabello, las uñas y la piel.

Si lo sabes, me cuentas

2. **Pinto** el número de vasos de agua que debe consumir el ser humano por día.



Construyendo el saber

3. **Observo** detenidamente los siguientes datos:



1 vaso de agua



1 cuchara de azúcar



1 botella de leche

Contenidos a tu mente

4. **Observo** los objetos que me permiten medir líquidos.

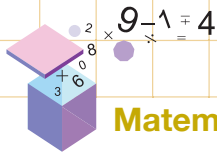


Tu mundo digital

Descubre más de **medidas de capacidad** en:
<http://goo.gl/afPNDo>

Tener la llave de agua abierta mientras se enjabona un vaso desperdicia 7 vasos de agua.

Realizo una campaña familiar para cuidar el agua.



1. **Observo, analizo y respondo** la siguiente pregunta:

¿Cuál de estos recipientes recoge más agua?



2. **Encierro** el recipiente que menos líquido puede contener.



3. **Coloco** un ✓ en el recipiente que se llena más rápido empleando cuchara.



4. **Pinto** la respuesta correcta.

Una botella de leche rinde 4 tazas. Daniela quiere invitar a 8 amigas a tomar chocolate caliente en casa. ¿Cuántos litros de leche necesita?

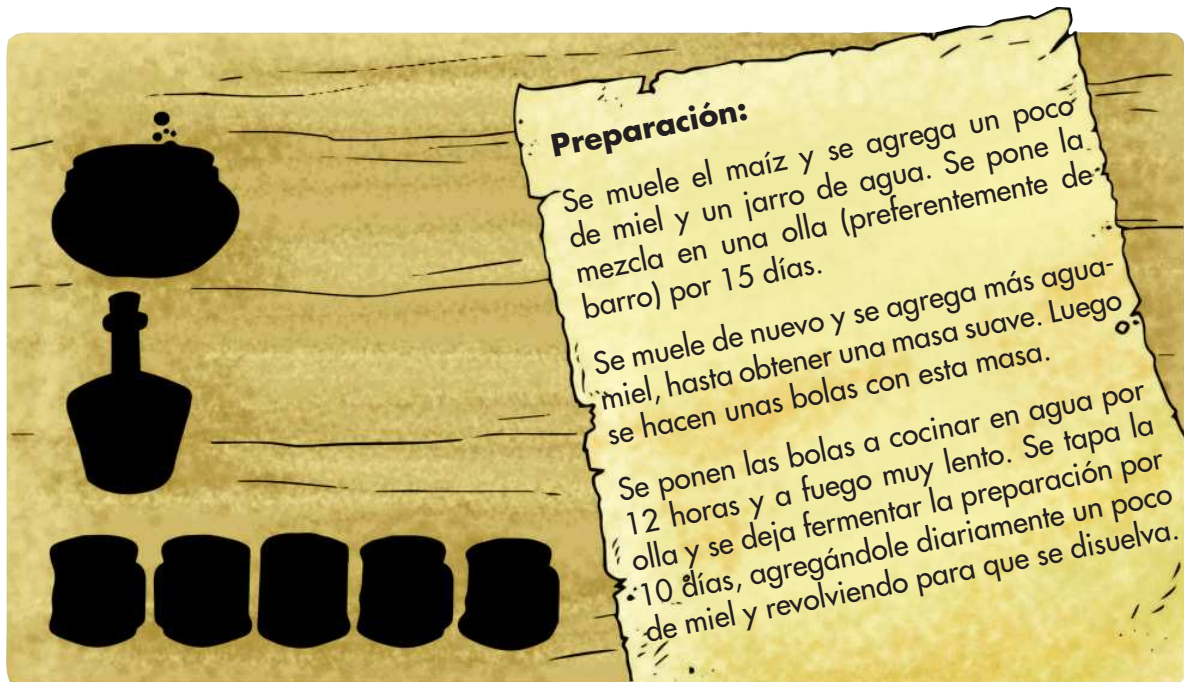




No es problema

Estrategia: Asociar información gráfica y escrita.

5. Así como las leyendas, también hay alimentos y bebidas tradicionales en nuestro país. **Leo** la receta de la chicha y **recorto** las imágenes de la página 217 que necesito para medir los ingredientes.



Me **enlazo** con **Ciencias naturales**

6. **Leo** con mi docente la siguiente información del recuadro y **dibujo** los 3 recipientes que utiliza el bebé para alimentarse, según el texto.

Un bebé debe alimentarse adecuadamente para su crecimiento. Antes de los 12 meses es recomendable que consuma mucha leche materna, que puede suministrarse en un biberón. Luego del año se le puede dar, poco a poco, leche de vaca por cucharaditas, hasta que se acostumbre; y, finalmente, puede utilizar el vaso para beber jugos.

--	--	--




NOMBRE: _____ FECHA: _____ AÑO: _____


Relación de correspondencia

1. Uno los elementos del conjunto A con los elementos del conjunto E que corresponda.

A



E

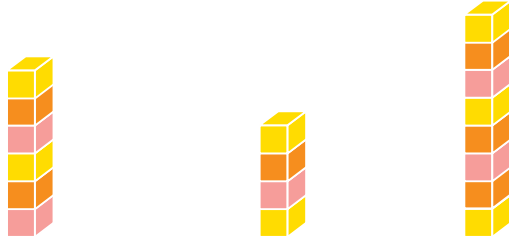


2. Relaciono con líneas los números con las torres que contienen la misma cantidad de fichas.

A

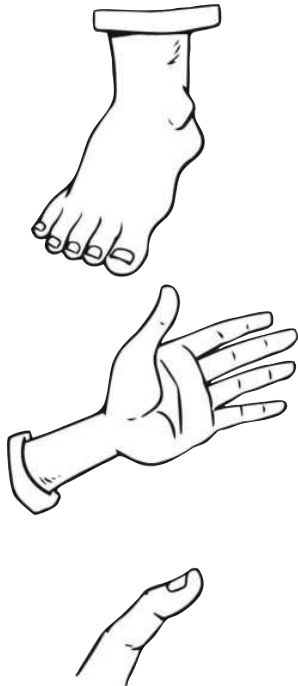
4 6 8

B




3. En estos conjuntos, **pinto** del mismo color los elementos que tienen una relación de correspondencia.

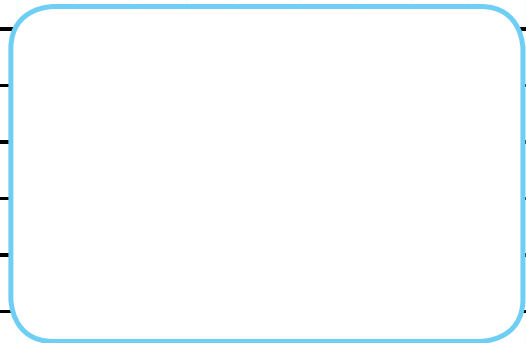
V



S



4. **Dibuja** 2 elementos que tengan una relación con los materiales de construcción.



Destreza con criterios de desempeño: Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.

Domina los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

No alcanza los aprendizajes requeridos.

Indicadores de logro

- Establece la relación de correspondencia.
- Relaciona los elementos del conjunto de salida con los del conjunto de llegada.





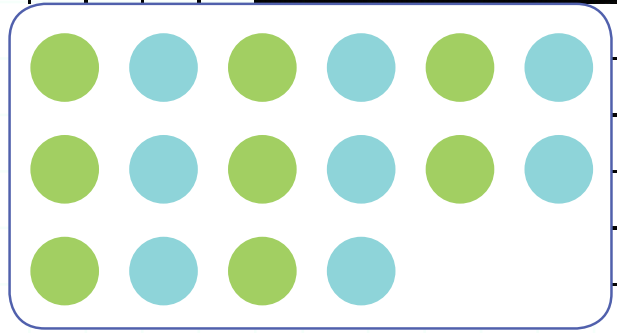
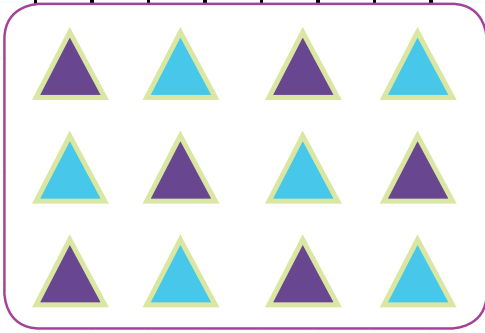
NOMBRE: _____

FECHA: _____

AÑO: _____

Orden y comparación de números naturales entre 10 y 19

1. **Cuento** los elementos que hay en cada conjunto. **Escribo** el número y **utilizo** los signos $>$, $<$ o $=$.



2. **Escribo** el número anterior, posterior y el que está entre.

Anterior

Entre

Posterior

	18
--	----

14		16
----	--	----

11	
----	--

	16
--	----

16		18
----	--	----

13	
----	--

	14
--	----

11		13
----	--	----

15	
----	--

3. **Encierro** el número mayor.

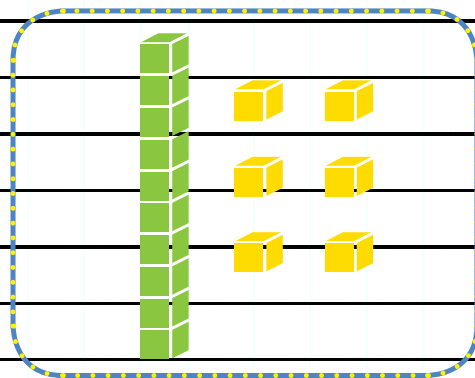
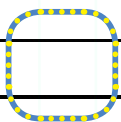
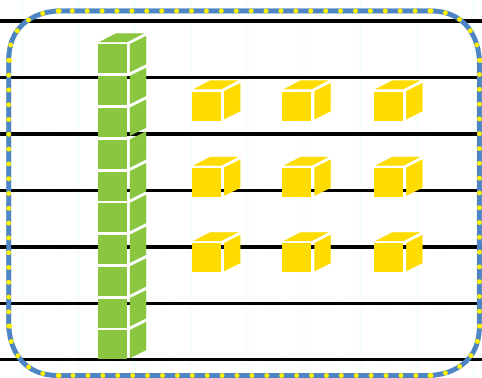
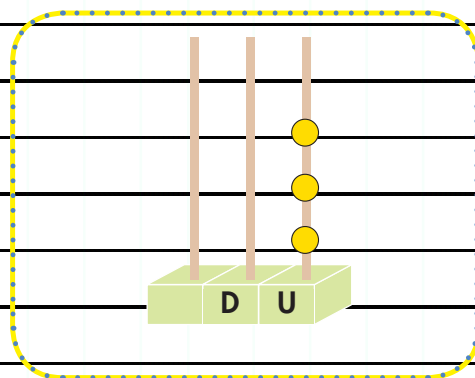
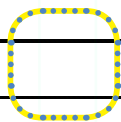
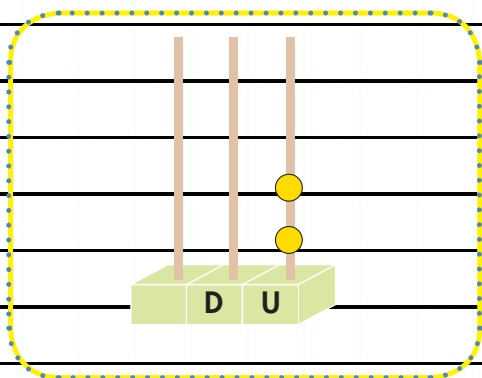
18	16	17	15	19	11
----	----	----	----	----	----

7	17	11	18	16	10
---	----	----	----	----	----

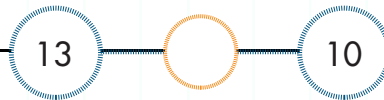
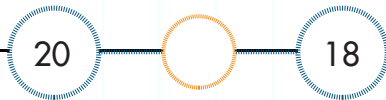
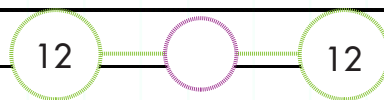
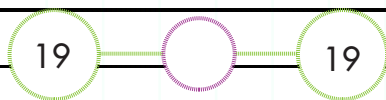
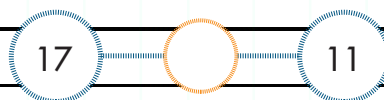
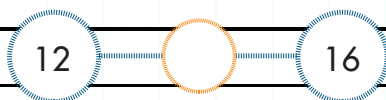
19	15	17	16	11	13
----	----	----	----	----	----



4. Escribo el signo $>$, $<$ o $=$ según corresponda.



5. Coloco el signo $>$, $<$ o $=$ según corresponda.



Destreza con criterios de desempeño: Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando material concreto y simbología matemática ($=$, $<$, $>$).

Domina los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

No alcanza los aprendizajes requeridos.

Indicadores de logro

- Identifica los números que están antes, entre y después
- Identifica el número mayor y el número menor.
- Compara los números del 10 al 19 con los signos $>$, $<$ e $=$.





NOMBRE: _____

FECHA: _____

AÑO: _____

Noción de adición de forma vertical sin reagrupación

1. Sumo y pinto la respuesta correcta.

D	U
1	1
+	8

17

18

19

D	U
1	0
+	6

15

16

17

2. Sumo de forma vertical, escribo la respuesta en el recuadro y la represento gráficamente.

D	U
	8
+	8

8



8



16

3. Realizo las siguientes adiciones verticales:

D	U
1	2
+	5

D	U
1	3
+	6


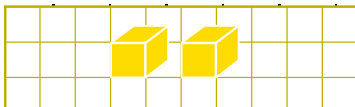

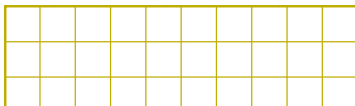

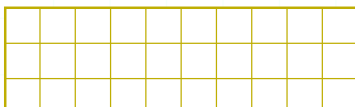

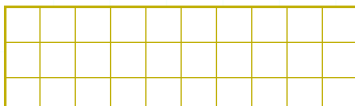

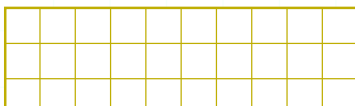
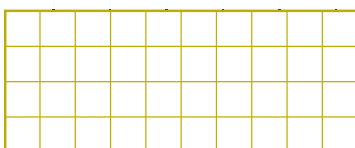
D	U
1	4
+	4

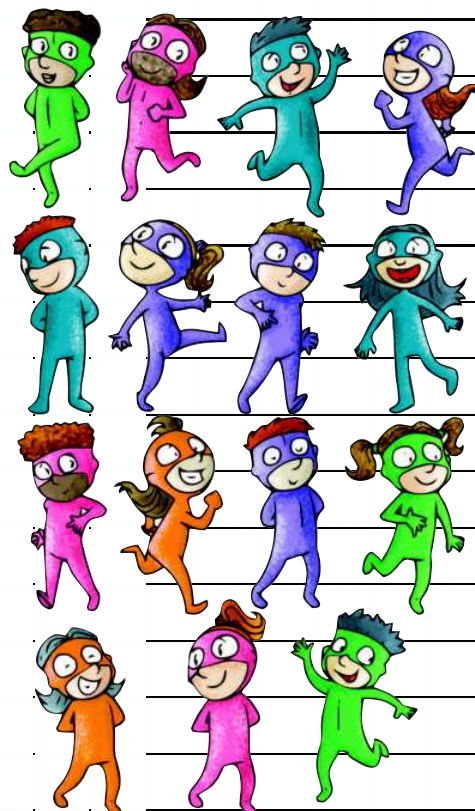


4. **Resuelvo** la siguiente situación matemática, **escribo** la respuesta y **la represento** gráficamente.

- Un grupo de estudiantes se disfrazaron de colores.
- ¿Cuántos estudiantes hay de cada color?
- ¿Cuántos estudiantes hay en total?

Representación gráfica

	<input type="text" value="2"/>	
	<input type="text" value="3"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
 +	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		



Respuesta: En total hay estudiantes.

5. **Pinto** la respuesta correcta, tomando en cuenta la cantidad de estudiantes del ejercicio anterior. ¿Cuántos estudiantes debo aumentar para obtener 19?

- 3
 4
 5
 6
 7

Destreza con criterios de desempeño: Relacionar la noción de adición con agregar objetos a un conjunto.

Domina los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

No alcanza los aprendizajes requeridos.

Indicadores de logro

- Resuelve adiciones en forma concreta y gráfica.
- Agrega elementos a un determinado conjunto, aplicando la noción de adición.

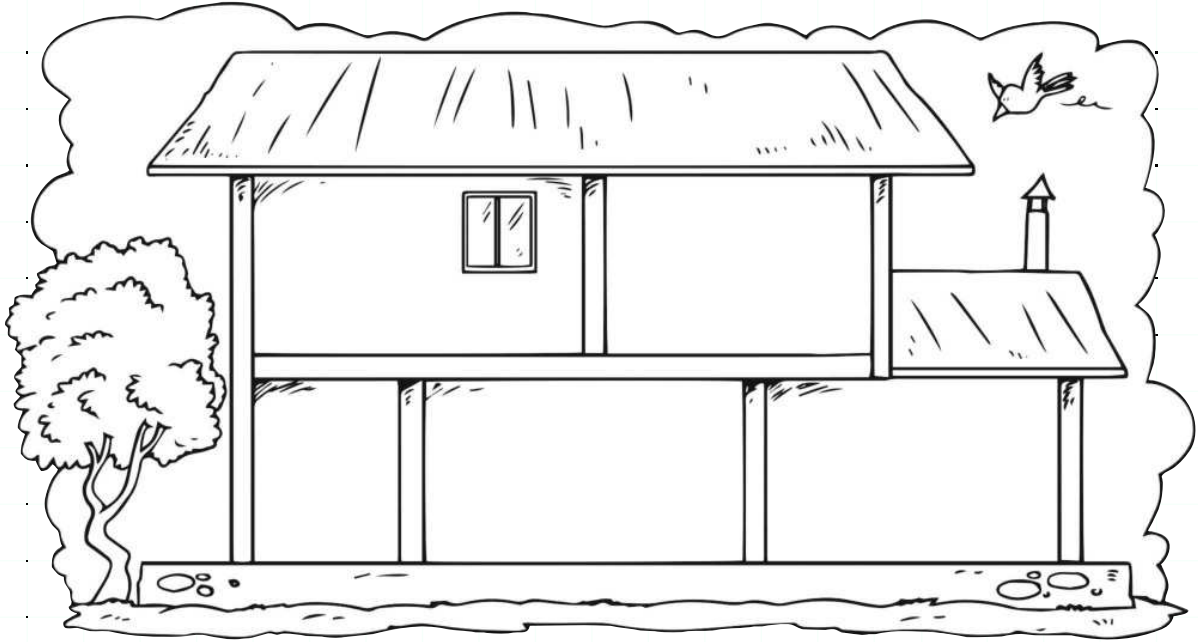




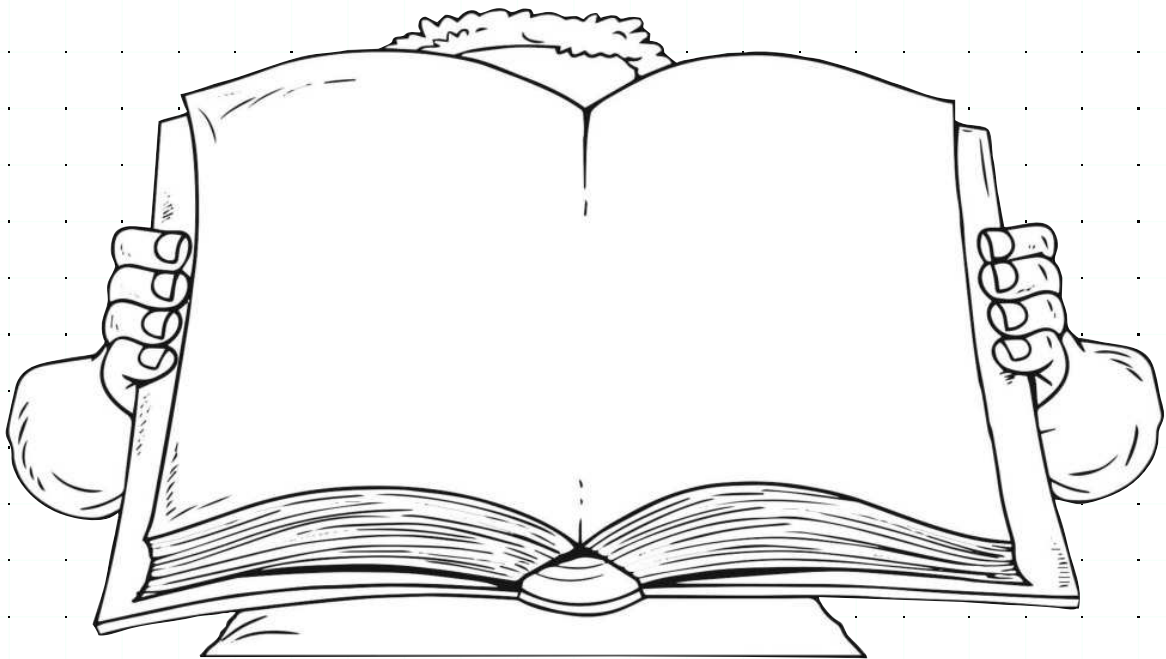
NOMBRE: _____ FECHA: _____ AÑO: _____

Lados, frontera, interior y exterior

1. **Dibujo** 5 objetos en el interior de la casa según la dependencia y **pinto** las fronteras de las paredes con color gris.



2. **Dibujo** en el interior del libro a mi docente y **pinto** las manos que se encuentran fuera del libro.

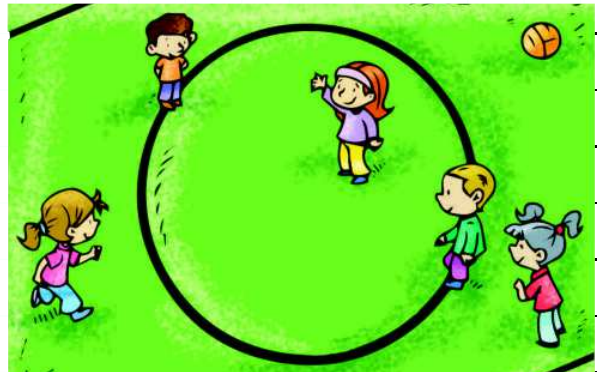


3. **Observo** la gráfica y **coloco** un ✓ si los enunciados son correctos (debo distinguir entre niño y niña):

Hay un niño dentro del círculo. ▶

Hay dos niños en la frontera del círculo. ▶

Hay dos niños en el exterior del círculo. ▶



4. **Uno** con una línea según corresponda.

Pintura verde que está en el exterior.



Pintura roja que está en el interior.

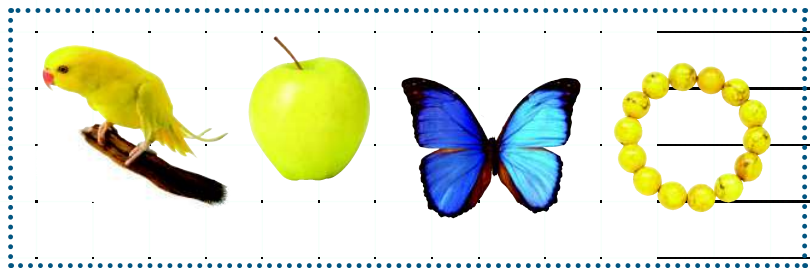
Pintura que está en la frontera de la paleta.

5. **Tacho** las figuras que no tienen las mismas propiedades.

Forma



Color



Destreza con criterio de desempeño: Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.

Domina los aprendizajes requeridos.

Alcanza los aprendizajes requeridos.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

No alcanza los aprendizajes requeridos.

Indicadores de logro

- Diferencia elementos que están en el interior, exterior y frontera de una gráfica.
- Reconoce las propiedades de un objeto en una figura geométrica.



Constitución política del Ecuador, Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.



En las tardes nubladas, Martín y Ana no pueden salir a jugar al patio, ya que hace mucho frío; por eso deben encontrar juegos que puedan realizar dentro de casa. A Martín le gusta mucho pintar y a Ana, moldear. Por eso mamá ha comprado masa blanca para que así puedan modelar el personaje que más les guste de su cuento favorito y después pintarlo.



Trabajo en equipo

En grupos de cuatro o cinco personas conversen alrededor de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
2. Si estuvieras moldeando con ellos, ¿qué escultura te gustaría hacer?
3. A Ana le gustan las princesas y los colores pastel, a Martín los monstruos y los colores fuertes. ¿A ti qué cosas y colores te gustan?
4. ¿Por qué consideran que es importante aprovechar bien el tiempo libre?



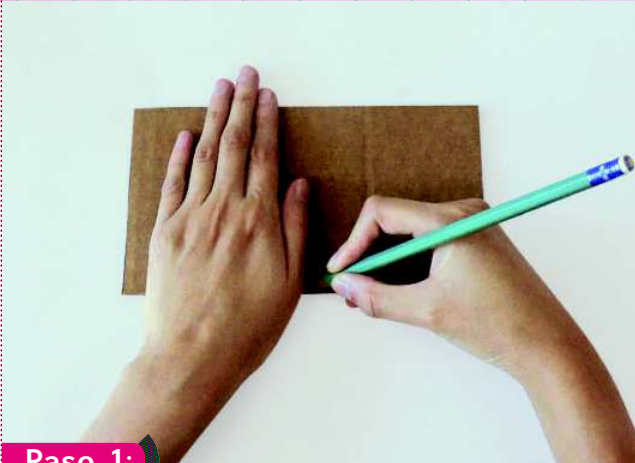
Cuadro organizador de llaves

SITUACIÓN: Uno de los objetos personales más fáciles de extraviar es el llavero de la casa o del auto, y a veces hasta del escritorio. Sin embargo, los espacios son cada vez más pequeños y debemos optimizar la función de las cosas que utilizamos.

OBJETIVO: Realizar un cuadro organizador de llaves personalizado, utilizando materiales que podemos reutilizar; así optimizamos el tiempo que perdemos al buscar nuestros llaveros, ponemos orden en la casa o en nuestra aula de clase y decoramos cuidando el medio ambiente.

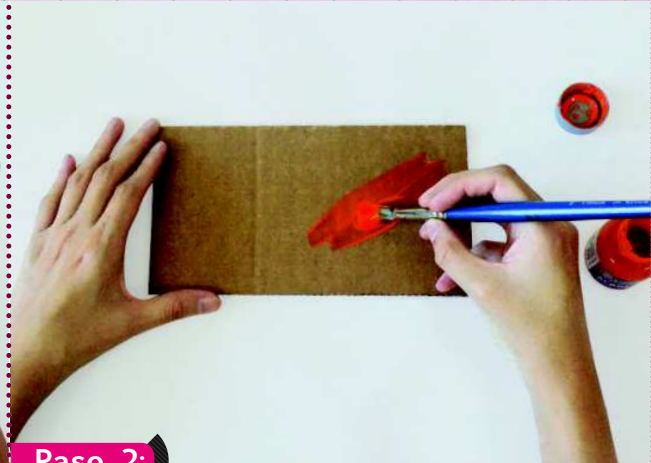
MATERIALES:

- Un rectángulo de cartón de dos palmos de ancho y una de alto.
- Cinta adhesiva de colores.
- Témperas.
- Pinceles.
- Un vaso plástico.
- Ganchos.
- Adhesivos, cinta doble faz.



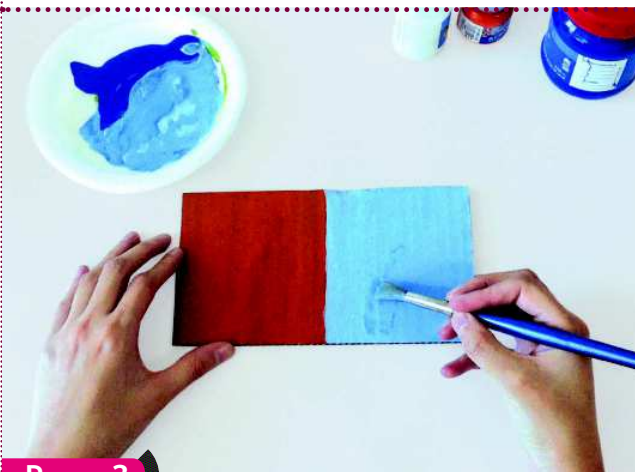
Paso 1:

Mido el cartón con la palma de mi mano y **hago** una línea con mi lápiz dividiendo el cartón en dos partes iguales.



Paso 2:

Con témperas, **pinto** la mitad derecha con mi color favorito y **dejo** que se seque por unos minutos.



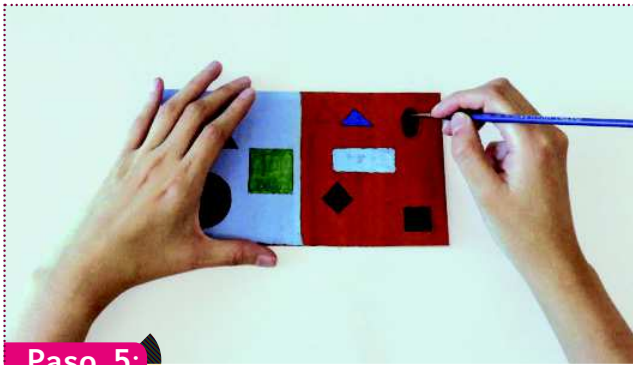
Paso 3:

Con témperas de otro color, **pinto** la otra mitad cuidando que no se manche la mitad anterior y **dejo** secar.



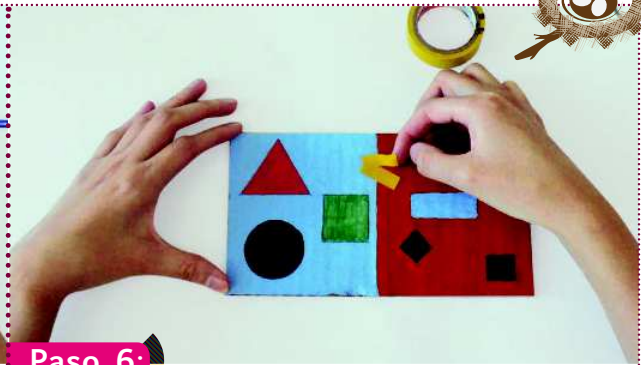
Paso 4:

Cuando esté seco, **decoro** uno de los lados de mi cartón con tres figuras geométricas grandes.



Paso 5:

Ahora, **decoro** el otro lado de mi cartón con 5 figuras geométricas pequeñas.



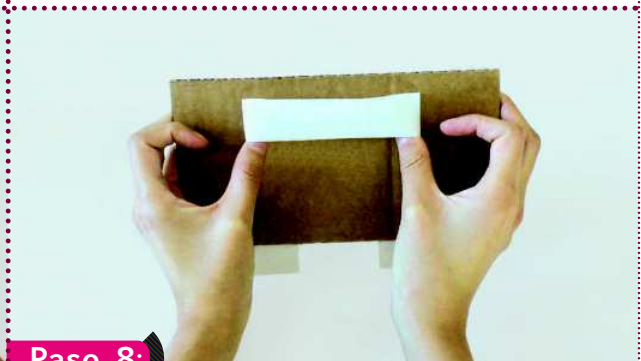
Paso 6:

Con la cinta adhesiva de colores, **dibujo** el signo < o > según los elementos que dibujé anteriormente.



Paso 7:

Pego los ganchos adhesivos para colgar las llaves en la parte inferior del cuadro.



Paso 8:

Por último **pego** cinta doble faz en la parte de atrás del cuadro para poder pegarlo en la pared.

En la Autoevaluación, **pongo** un ✓ en los ítems que considero haberlos cumplido. En la Coevaluación, **pido** a un compañero o compañera que evalúe mi desempeño marcando con un ✓ en los ítems que considere apropiados.

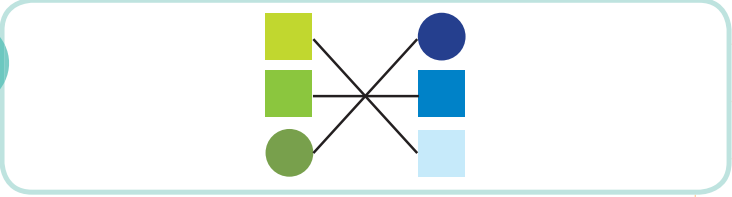
☹️ Autoevaluación	Coevaluación ☹️ ☹️
Con este proyecto valoré los objetos reutilizables de mi entorno.	Valoró objetos reutilizables del entorno.
Usé conocimientos aprendidos.	Utilizó conocimientos aprendidos.
Prediqué y apliqué el Buen Vivir.	Aplicó el Buen Vivir.
Colaboré con mis compañeros y compañeras.	Colaboró en la ejecución del proyecto.
Organicé eficientemente mi trabajo.	Organizó recursos.
Cumplí con todos los pasos del proyecto.	Cumplió los pasos del proyecto con entusiasmo.
Realicé el cuadro organizador de llaves.	Realizó el cuadro organizador de llaves.



MI MAPA DE UNIDAD

Mi tierra de leyendas

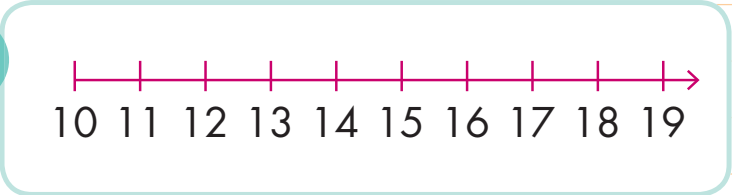
Bloque de álgebra y funciones
Relaciones de correspondencia



Bloque de álgebra y funciones
Números del 10 al 19

10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

Bloque de álgebra y funciones
Semirrecta numérica del 10 al 19



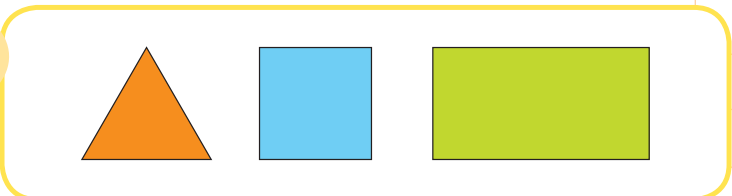
Bloque de álgebra y funciones
Orden y comparación de números naturales entre 10 y 19

$12 < 15$
 $18 > 15$
 $14 = 14$

Bloque de álgebra y funciones
Noción de adición de forma vertical sin reagrupación



Bloque de geometría y medida
Propiedades de los objetos: lado, frontera, interior y exterior



Bloque de geometría y medida
Medidas de capacidad (no convencionales)



EVALUACIÓN SUMATIVA



NOMBRE: _____

FECHA: _____



AÑO: _____

Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada según su relación de correspondencia entre elementos.

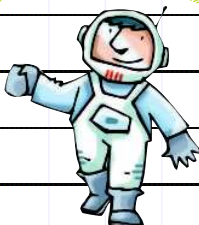

1
pto.

1. **Relaciono** los elementos del conjunto I con los del conjunto O según corresponda.

I

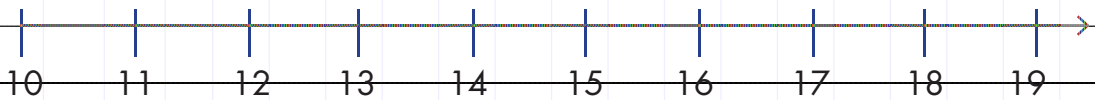
O

Escribe, lee, ordena, cuenta y representa números naturales de hasta dos dígitos.

1
pto.

2. **Ubico** un punto en los números 13 y 19.



Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades y decenas para establecer relaciones de orden.

2
ptos.

3. **Pinto** los números mayores que 15 y **tacho** los números menores que 15.

10

17

12

14

19

13

16

18



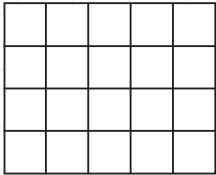

Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades y decenas para establecer relaciones de orden (=, <, >).

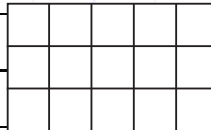
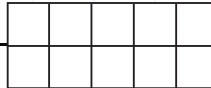
3 ptos. 4. **Escribo** el número mayor, anterior y el que está entre.

Anterior		Entre		Posterior	
<input type="text"/>	16	12	<input type="text"/>	14	<input type="text"/>
<input type="text"/>	13	17	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>

Opera utilizando la adición con números naturales de hasta dos cifras en el contexto de un problema matemático del entorno.

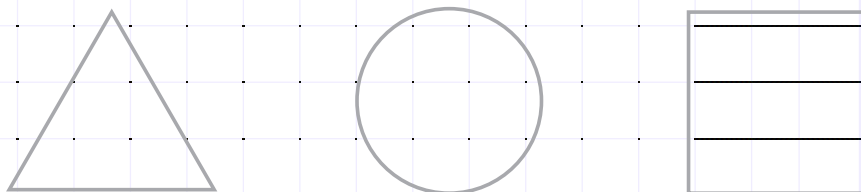
1 pto. 5. **Resuelvo** las siguientes adiciones y **pinto** su representación gráfica.

D	U	
1	5	
+	4	
<hr/>		

D	U	
1	2	
+	6	
<hr/>		

Identifica elementos básicos de la geometría en cuerpos y figuras geométricas.

1 pto. 6. **Pinto** los tres lados del triángulo con color café, el interior del círculo con verde y el exterior del cuadrado con azul.



Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades.

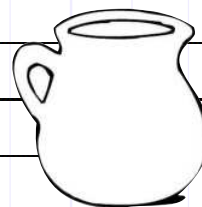
1 pto. 7. **Pinto** la cantidad de líquido que se indica en cada jarra.



4 vasos de agua



2 vasos de agua



3 vasos de agua

Total:
10

Firma del representante



1 Con ayuda de mi docente, **leo** los indicadores de evaluación que se trabajaron en esta unidad y por cada uno que haya cumplido, **pinto** una casilla en la rayuela del árbol. Luego, **analizo** mi desempeño durante esta unidad y junto a mi maestro o maestra **propongo** actividades y compromisos para mejorar mi rendimiento.

- ✓ **Escribo, leo, ordeno, cuento y represento** números naturales de hasta dos dígitos.
- ✓ **Reconozco** el valor posicional de los dígitos de un número de hasta dos cifras.
- ✓ **Ubico** números naturales menores que 20 en la semirrecta numérica.
- ✓ **Reconozco** lado, frontera, interior y exterior en figuras geométricas.
- ✓ **Relaciono** elementos del conjunto de salida con elementos del conjunto de llegada, a partir de la relación de correspondencia entre elementos.
- ✓ **Resuelvo** adiciones sin reagrupación con números de hasta dos cifras en la resolución de problemas, en forma concreta, gráfica y mental.
- ✓ **Mido, estimo y comparo** capacidades con unidades no convencionales.
- ✓ **Reconozco** objetos antiguos y los **asocio** con mi cultura local.
- ✓ **Comprendo** la importancia de cuidar y conservar bienes culturales de mi localidad.
- ✓ **Optimizo** el tiempo compartiendo y realizando actividades familiares.

